**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и УМК «Школа России» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Сегодня «Школа России» - один из самых демократичных и доступных учебно – методических комплектов. Ценность его состоит в том, что ему присущи характеристики, которые являются значимыми для учителя в любое время: фундаментальность, надёжность, стабильность, открытость новому. УМК «Школа России» вошел в Федеральный перечень учебников на 2014 – 2015 уч. год

Программа адресована для обучения учащихся 1 класса общеобразовательного учреждения и рассчитана на 1 год в количестве 33 часов, согласно регионального базисного плана, утвержденного приказом Министерства образования Оренбургской области от 23.07.2020 г. № 01-21/978 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году и приказом №110 от 31.08.2020 г. «Об утверждении учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Уртазымская СОШ».

**Цель:**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

1. Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.
2. Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.
3. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
4. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
5. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.
6. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета**

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.) Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изучается в 1 классе - 33 ч в год (1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе - ***духовно-нравственное развитие ребенка***, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в ***воспитании гражданственности и патриотизма.*** Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом ***открывает многообразие культур разных народов*** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

***Связи искусства с жизнью человека***, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме ***личного творческого опыта.*** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - ***проживание художественного образа*** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Формы обучения:**

- интегрированное обучение;

- игровая деятельность;

- интерактивные технологии;

- дифференцированный подход;

- индивидуально – групповое занятие;

- фронтальное обучение;

- работа в парах;

- беседа;

**Методы обучения:**

- словесный;

- наглядный;

- частично- поисковый;

- использование технических средств;

- объяснительный;

- иллюстративный;

- проблемный;

- творческий;

**Используемые технологии:**

1. Системно-деятельностный подход.

2. Личностно-ориентированное обучение.

3. ИКТ.

4. Проектная технология;

5. Технология оценивания образовательных достижений учащихся

.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕ

• Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.

• Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.

• Развитие самостоятельности в поисках решения различных изобразительных задач.

• Формирование духовных и эстетических потребностей.

• Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

• Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.

• Отработка навыков самостоятельной и групповой работ.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД:

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

• Ориентироваться в своей системе знаний? Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентировать в учебнике.

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе созданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и повеления в школе и на уроке изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе.

• Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства.

• Различать и знать, в чем особенность различных видов изобразительной деятельности.

• Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись, графика, народные промыслы.

• Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики.

ПРЕДМЕТНЫЕ

• Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно - нравственном развитии человека.

• Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них.

• Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

• Первичное ознакомление с отечественной и мировой культурой.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь – 33 часа**

***Ты учишься изображать – 9 часов***

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать.

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

***Ты украшаешь – 8 часов***

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

***Ты строишь – 11 часов***

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию. Изображение по впечатлению после экскурсии.

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу- -5 часов***

Цель темы - показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Уроки любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

- выставка рисунков;

- отбор лучших рисунков на выставку;

- участие учащихся в районных, краевых, всероссийских конкурсах;

- экскурсии в природу, в музеи;

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

* Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
* Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
* Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
* Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. «Изобразительное искусство» (учебник). Авторы:Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М.

Издательство «Просвещение» 2020 г

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 |
| 3 | Ты строишь | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
|  | Итого | 33 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **№ урока по теме** | | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые образовательные результаты изучения предмета** | | | **Вид деятельности** | **Дата** | |
| **личностные (ЛУУД)** | **метапредметные**  **(КУУД, ПУУД, РУУД)** | **предметные** | **план** | **факт** |
| **Ты учишься изображать – 9 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Все дети любят рисовать. | | 1 | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную  деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Познавательные УУД  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | ***Научатся:***  - составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;  - видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария;  - определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы;  - определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения;  - превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки;  - превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином);  - делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»;  - воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей. | Рисунок по желанию детей. | 03.09 |  |
| 2 | | 2 | | Изображения всюду вокруг нас. | | 1 | Знакомство с материалами для уроков изо. Рассматривание изображений в детских книгах. | 10.09 |  |
| 3 | | 3 | | Мастер Изображения учит видеть. | | 1 | Изображение деревьев, похожих на листья разной формы. | 17.09 |  |
| 4 | | 4 | | Изображать можно пятном. | | 1 | Кляксография | 24.09 |  |
| 5 | | 5 | | Изображать можно в объёме. | | 1 | Лепка зверушек. | 1.10 |  |
| 6 | | 6 | | Изображать можно линией. | | 1 | Рисование путаниц из линий. | 08.10 |  |
| 7 | | 7 | | Разноцветные краски. | | 1 | Рисование коврика. | 15.10 |  |
| 8 | | 8 | | Изображать можно и то, что не видимо (настроение). | | 1 |  | 22.10 |  |
| 9 | | 9 | | Художники и зрители. | | 1 | Рассматривание картин. | 5.11 |  |
| **Ты украшаешь – 8 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | | Мир полон украшений. | | 1 | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную  деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Познавательные УУД  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | ***Научатся:***  - видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки;  - видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы;  - рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту;  - видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Материал разной фактуры. Коллаж.  - придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг;  - узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям;  - создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. | Рисование украшений. | 12.11 |  |
| 11 | 2 | | Цветы. | | 1 | | Рисование большого сказочного цветка. | 19.11 |  |
| 12 | 3 | | Красоту нужно уметь замечать. | | 1 | | Наблюдение. | 26.11 |  |
| 13 | 4 | | Узоры на крыльях. Мир пятен. | | 1 | | Рисование бабочек. | 03.12 |  |
| 14 | 5 | | Красивые рыбы. Монотипия. | | 1 | | Превращение цветовых пятен в рыбок. | 10.12 |  |
| 15 | 6 | | Украшение птиц. Объёмная аппликация. | | 1 | | Изготовление сказочной птицы из цветной бумаги. | 17.12 |  |
| 16 | 7 | | Узоры, которые создали люди. | | 1 | | Рисование цветка или птицы для орнамента. | 24.01 |  |
| 17 | 8 | | Как украшает себя человек. | | 1 | |  | 14.01 |  |
| **Ты строишь – 11 часов** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 21.01 |
| 18 | 1 | | Постройки в нашей жизни. | | 1 | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - уважительное отношение к ному мнению;  - навыки сотрудничества;  - уважительное отношение к культуре, доброжелательность;  - навыки сотрудничества. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. | ***Научатся:***  - придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг;  - видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов;  - изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри;  - строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.  ***Научатся понимать:***  - взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  - строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей;  - создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. | Рассматривание иллюстраций. | 21.01 |  |
| 19 | 2 | | Дома бывают разными. | | 1 | | Рисования отпечатками. | 28.01 |  |
| 20 | 3 | | Домики, которые построила природа. | | 1 | | Рисование природных домиков. | 4.02 |  |
| 21, 22 | 4, 5 | | Дом снаружи и внутри. | | 2 | | Рисование домика для маленьких человечков. | 11.02  25.02 |  |
| 23, 24 | 6, 7 | | Строим город. | | 2 | | Групповая работа. Строительст-во города из пластилина. | 04.03  11.03 |  |
| 25 | 8 | | Всё имеет своё строение. | | 1 | | Изготовление зверей. Из цветной бумаги. | 18.03 |  |
| 26, 27 | 9, 10 | | Строим вещи. | | 2 | | Изготовление весёлой сумочки. | 01.04  8.04 |  |
| 28 | 11 | | Город, в котором мы живём (обобщение темы). | | 1 | | Групповая работа. Панно «Прогулка по городу». | 15.04 |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | 21.04 |
| 29 | 1 | | Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. | | 1 | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства  информациионных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | ***Научатся:***  - смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров;  - создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;  - создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы;  - создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением;  - выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему;  - самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и средства;  - рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. | Беседа. | 22.04 |  |
| 30 | 2 | | Праздник весны. Праздник птиц. | | 1 | | Групповая работа. Изготовление весеннего украшения из бумажных птиц. | 29.04 |  |
| 31 | 3 | | Разноцветные жуки. | | 1 | | Изготовление весёлого жука или стрекозы из цветной бумаги. | 6.05 |  |
| 32 | 4 | | Сказочная страна. | | 1 | | Групповая работа. Панно «Сказочная страна со сказочными жителями». | 13.05 |  |
| 33 | 5 | | Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы) | | 1 | | Изготовление коллажа «Красавицы времён года». | 20.05 |  |