**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по технологии под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой ( УМК « Школа России») издательство Москва « Просвещение»,2014г, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом учебника « Технология » для 2 класса под редакцией Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой ( издательство Москва « Просвещение» 2018г.)

 На изучение материала отведено 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Согласно регионального базисного плана, утвержденного МО Оренбургской области (Приказ №01-21/1463 от 18.07.2019г) « О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 учебном году» и приказом по школе №146 от 30.08.2019г « Об утверждении учебного плана МАОУ « Уртазымская СОШ» на 2019-2020 уч.год.

**Цели программы:**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Актуальность** программы заключается в том, что в основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Технология» изучается по 1 часу в неделю 34 учебных недели во 2 классе (34 ч в год).

**ФОРМИРУЕМЫЕ УУД:**

 **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
* уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

* иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
* движение, правда и правдоподобие.
* Представление о линейной перспективе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

**1. Художественная мастерская. (10ч)**

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

**2. Чертежная мастерская.(7ч)**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

**3. Конструкторская мастерская. (9ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Рукодельная мастерская. ( 8ч)**

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;

* Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018г.

**Технические средства обучения:**

* Компьютер;

 Мультимедиапроектор.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учащиеся научатся с помощью учителя:**

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем)
* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

 Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

 Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

 Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
1. **Конструирование и моделирование.**

 Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

 Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
1. **Использование информационных технологий.**

 Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

 Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

 **Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Художественная мастерская | 10 ч. |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 ч. |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 ч. |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 ч. |
|  | ИТОГО: | 34 ч. |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

индивидуальный

текущий

фронтальный

коллективный

проекты

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.****(страницы учебника, тетради)** | **Количество часов** | **Содержание темы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | **Дата** |
| **Понятия**  | **Предметные****результаты** | **УУД:****регулятивные; познавательные; коммуникативные.** | **Личностные** **результаты** | **план** | **факт** |
| **Художественная мастерская ( 10 ч.)** |
| 1 | Что ты уже знаешь?С 6-9 | 1 | Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами? | Технология, шаблон, оригами. | Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания. | **Р.-**организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.**П.-**наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.**К.-**принимать участие в беседе, обсуждении. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | 4.09 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?С10-13 | 1 | Как изготовить композицию из семян растений? | Тон, форма, размер- средства художественной выразительности. | Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Р.-**рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.**П.-**наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.**К.-**адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. | 11.09 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции?с14-17 | 1 | Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов? | Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание | Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Р**.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.**П.-**наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.**К.-**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 18.09 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции?С18-21 | 1 | Как изготовить композиции разных видов. | Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги | Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. | 25.09 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне?С22-25 | 1 | Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги? | Светотень, плоские и объемные геометрические формы. | Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | 2.10 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?С26-29 | 1 | Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей? | Симметрия. ось симметрии. |  Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз». | **Р.-**организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.**П.-**наблюдать и сравниватьразличные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.**К.-**принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников. | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. | 9.10 |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как?С30-31 | 1 | Как можно качественно согнуть картон? | Биговка. Виды и свойства картона. | Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию**П**.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.**К.-**осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. | 16.10 |  |
| 8 | **Наши проекты.** «Африканская саванна»С 32-33 | 1 | Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе. | Творческий замысел, силуэт. | Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | 23.10 |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное?С34-37 | 1 | Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона? | Объемная ( выпуклая) деталь, надрезание. | Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников. | 6.11 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себяС38-42 | 1 | Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. | Мифы, сказки, криволинейное сгибание. | Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. | 13.11 |  |
| **Чертёжная мастерская ( 7 ч.)** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы?С44-47 | 1 | Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой? | Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта. | Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.**П.-**использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.**К.-**Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация к творческому труду. | 20.11 |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет?С48-49 | 1 | Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур? | Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек. | Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. | **Р.-**рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.**П.-**сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.**К.-**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно. | 27.11 |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать?С50-53 | 1 | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам? | Чертеж, линии чертежа- контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. | Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.**П.-**анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.**К.-**осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. | 4.12 |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?С54-57 | 1 | Как изготовить изделие с плетеными деталями? | Плетение, ремесло, ремесленник. | Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. | 11.12 |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?С58-61 | 1 | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу. | Угольник- чертежный инструмент, разновидности угольников. | Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. | 18.12 |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?С62-65 | 1 | Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля? | Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус. | Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. | 25.12 |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себяС66-70 | 1 | Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой) | Творческая работа, работа по образцу. | Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме. | 15.01 |  |
| **Конструкторская мастерская ( 9 ч.)** |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?С 72-75 | 1 | Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали? | Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира. | Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.  | **Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.**П.-**анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.**К.-**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. | Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. | 22.01 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?С76-79 | 1 | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения? | Разборная конструкция, неразборная конструкция. | Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | 29.01 |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.С80-81 | 1 | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»? | Марионетка, ось шарнира. | Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | 5.02 |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер?С82-85 | 1 | Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья( мельница) | Техническое устройство; лопасть. | Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.Тренироваться в разметке деталей по чертежу. | 12.02 |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов?С 86-89 | 1 | Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок. | Модель, щелевой замок. | Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. | 19.02 |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?С 90-93 | 1 | Как изготовить открытку на военную тематику? | История вооружения армии России. | Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. | 26.02 |  |
| 24 | Как машины помогают человеку?С94-97 | 1 | Как изготовить модель машины по ее развертке? | Модель, макет, развертка, спецмашины. | Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. | 4.03 |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек.С98-101 | 1 | Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний? | « Язычок», «ступенька». | Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. | 11.03 |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? **Наши проекты.** « Строим город»Проверим себяС102-108 | 1 | Как изготовить макет города мечты ? | Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика | Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.**П.-**пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.**К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | 18.03 |  |
| **Рукодельная мастерская ( 8 ч.)** |  |  |  |  |  | **Р.-****П.-****К.-** |
| 27 | Какие бывают ткани?С110-113 | 1 | Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? ( ватных дисков, синтепона) | Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома. | Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку. | **Р.-**организовывать рабочее местодля работы с текстилем, рациональнораскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.**П.-**анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.**К.-**осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. | Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. | 1.04 |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются?С 114-117 | 1 | Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии? | Помпон, мулине, пряжа, прядение. | Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из пряжи. | 8.04 |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?С118-121 | 1 | Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы? | Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. | 15.04 |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?С122-125 | 1 | Как украсить изделие вышивкой «крестом»? | Строчка, стежок, канва, узелок. | Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. | 22.04 |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?С 122-125 | 1 | 29.04 |  |
| 32 | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.С 126-129 | 1 | Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками? | Лекало, бусина. | Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. | 6.05 |  |
| 33 | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.С 126-129 | 1 | 13.05 |  |
| 34 | Итоговый урок.Что узнали? Чему научились?С130-132 | 1 | Проверить знания и умения за 2 класс. |  | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | **Р.-**понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.**П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.**К.-** осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | 20.05 |  |