**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе Закона об образовании №273-ФЗ от 29.12.2012 г., Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов*/* М.: Дрофа, 2008.

На изучение материала отведено 102 часа из расчёта 3 часа в неделю согласно региональному базисному плану, утверждённому МО Оренбургской области (Приказ МО Оренбургской области от 18.07.2019 г. №01-21/1463 «О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 уч. году») и учебному плану МАОУ «Уртазымская СОШ» на 2019-2020 учебный год (Приказ №146 от 30.08.2019 г. « Об утверждении учебного плана МАОУ «Уртазымская СОШ» нам 2019-2020 уч.год).

Содержание обучения русскому языку в 9 классе отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода****.* ***Коммуникативная компетенция –*** овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции –*** освоение основных знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладении основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как о науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

 ***Культуроведческая компетенция –*** осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владения нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

 В связи с тем, что учащимся 9 класса предстоит итоговая аттестация по русскому языку в новой форме, в содержание материала внесены уроки развития речи, на которых идет отработка написания сжатого изложения, навыков работы как с исходным текстом, так и созданным на основе исходного. Этим рабочая программа отличается от примерной программы с содержательной стороны.

**Цели обучения**

 Курс русского языка 9 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности ; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

**формирование** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

 Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре предметной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

 -содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции. Линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

 -содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции. Линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

 -содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

 Линия представлена в примерной программе разделом « Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

 Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости ( кратко, выборочно, полно), составлять план. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

 Предмет играет важную роль в реализации основных целевых установок образования, так:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
 Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;

- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;

-совершенствовать умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое*, *ознакомительное*, *изучающее*, *поисковое*;

- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

**МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования второго поколения отводит в год 102 часа из расчёта 3 часа в неделю для изучения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе согласно региональному базисному плану, утверждённому МО Оренбургской области (Приказ № 01-21/1463 от 18.07.2019 г. «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2019-2020 учебном году») и учебному плану МАОУ «Уртазымская СОШ» на 2019-2020 учебный год (Приказ №146 от 30.08.2019 г.).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

 В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого обращения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
* нормы речевого этикета;

 **Уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

 **аудирование и чтение**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

 **говорение и письмо**

* воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***Использовать приобретённые знания и умение в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значение родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения частоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
* использования родного языка как средства объяснения в любви милой женщине и удовлетворения коммуникативных потребностей в общении не нарушая границ этикета.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

 Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условие и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владения всеми видами речевой деятельности и основами культурами устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные***  (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Кол-во****часов** | **В том числе:** |
| **уроки** | **Уроки развития речи** | **Контрольные работы** |
| 1. | Общие сведения о языке. | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах. | 13 | 8 | 3 | 2 |
| 3. | Сложное предложение.  | 5 | 4 |  | 1 |
| 4. | Сложносочинённое предложение.  | 6 | 4 | 1 |  |
| 5. | Сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью. | 33 | 23 | 9 | 1 |
| 6. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 7 | 4 | 2 | 1 |
| 7. | Бессоюзное сложное предложение. | 14 | 10 | 3 | 1 |
| 8. | Сложное предложение с разными видами связи. | 13 | 10 | 2 | 1 |
| 9. | Повторение. | 10 | 7 | 2 | 1 |
| Итого: | 102 | 71 | 22 | 9 |

**Планируемые результаты освоения учебного курса  «Русский  язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными**результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:
1) владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными**результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

1. **Русский язык - национальный язык русского народа (1ч.)**
2. **Повторение изученного в 5-8 классах (13 ч).**

Стили речи. Особенности фонетики, графики, орфографии. Лексика, Морфология. Словообразование. Пунктуация. Синтаксис. Способы сокращения текста. Типы речи. Жанры публицистики.

1. **Сложное предложение (5 ч.)**

Виды предложений. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложных предложений.

**4. Сложносочиненное предложение (5 ч.)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненного предложения. Художественный стиль и язык художественной литературы.

**5. Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью (29ч.)**

 Понятие о сложноподчиненном предложении. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно- соотносительные придаточные. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные обстоятельственные места. Текст. Строение текста. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Путевые заметки. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. Рецензия. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. Эссе. Понятие о жанре.

**6. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (7 ч.)**

**7. Бессоюзное сложное предложение (16 ч.)**

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Изложение с элементами сочинения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения. Сжатое изложение. Деловая речь. Написание деловых бумаг.

 **8. Сложное предложение с разными видами связи (10 ч.)**

Сложные предложения с различными видами связи.

**9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12ч.).**  Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистиче­ские особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложе­нии. Основные виды сложноподчиненных предло­жений: определительные, изъяснительные, обсто­ятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложе­ний. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми пред­ложениями в составе бессоюзного сложного предло­жения. Интонация бессоюзного сложного предло­жения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном пред­ложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бес­союзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Культура речи.** Правильное построение слож­ных предложений с разными видами связи. Умест­ное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного пред­ложения с разными видами связи и текста с разны­ми способами связи простых предложений. Инто­национные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

**9. Резерв (4 ч)**

 **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**Формы контроля:**

* индивидуальный;
* групповой;
* фронтальный;
* дифференцированный.

При **индивидуальном контроле** каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма помогает выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При **групповом контроле** класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 обучающихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой обучающихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям).

При **фронтальном контроле** задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды контроля:*** предварительный;
* текущий;
* тематический (периодический);
* рубежный;
* итоговый.
 |  |

**Предварительный контроль** необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности обучающихся, а также перед изучением отдельных тем дисциплины. Результаты такого контроля используются для адаптации учебного процесса к особенностям контингента обучающихся.

**Текущий контроль** осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических наблюдениях учителя за учебно-познавательной деятельностью обучающегося на каждом уроке. Главное его назначение - оперативное получение объективных данных об уровне знаний учеников (Самостоятельная работа, устный опрос, письменный опрос, тестирование, контрольная работа, сочинение, изложение).

**Тематический (периодический) контроль ставит целью в**ыявление и оценку знаний и умений обучающихся, усвоенных не на одном, а на нескольких уроках; установление, насколько успешно ученики владеют системой определенных знаний, каков общий уровень их усвоения, отвечает ли он требованиям программы.

**Рубежный контроль** — проверка учебных достижений каждого ученика перед тем, как учитель переходит к следующей части учебного материала, усвоение которого невозможно без усвоения предыдущей части.

**Итоговый контроль** — контроль по всему курсу. Это итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность ученика к дальнейшей учебе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Форма контроля** | **Кол-во работ** |
| 1 | Контрольная работа. | 3 + 1 (2 часа) |
| 2  | Контрольный диктант.  | 3 |
| 3 | Итоговая контрольная работа. | 1 (2 часа)  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ЛИТЕРАТУРА**

 1)Влодавская Е.А. « Поурочные разработки по русскому языку: 9 класса: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос, В.В. Львова, М.С. Соловейчик» – М.: Издательство «Экзамен», 2007

 2) Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е.Крючкова, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2002

 3) Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В. Львов, М.С. Соловейчик – М.: Дрофа, 2013

**Интернет--ресурсы:**

1. Культура письменной речи   [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
2. Крылатые слова и выражения   [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
3. Мир слова русского   [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
4. Рукописные памятники Древней Руси  [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
5. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
6. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
7. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
8. Электронные пособия по русскому языку для школьников    [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
9. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
10. <http://www.svetozar.ru/>
11. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
12. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
13. Htpp//edu.1september.ru
14. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
15. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
16. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
17. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
18. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
19. *Сеть творческих учителей*[*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
20. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
21. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

 д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка  | Основные критерии оценки |
|  | Содержание и речь  | Грамотность  |
| 1  | 2 | 3 |
| «5»  | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4»  | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3»  | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: •0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2»  | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.  | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1»  | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок  |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения заданий |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий        |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий    |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс (102ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата план | Тема урокаТип урока | Планируемые результаты УУД | Домашнее | Дата |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | задание | факт |
| Введение. Общие сведения о языке(1ч) |
| 1 | 03.09 | Русский язык- национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира. | Научиться пони­мать высказыва­ния на лингви­стическую тему и составлять рас­суждение на лин­гвистическую тему | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирова­ние знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык - важней­ший показатель культуры чело­века | §1 упр 6 |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5 – 8 классах (9 + 4) |
| 2-3 | 04.099.09 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного | §3 упр23§3 упр25 |  |
| 4 | 10.09 | Лексика. Морфемика. Словообразование | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | §4 упр 27 |  |
| 5 | 11.09 | *р/рСтили речи.*Типы речи.Написание сжатого изложения в формате ОГЭ | Научиться при­менять алгоритм определения сти­ля речи текста | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §2 упр 16 |  |
| 6 | 16.09 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршруг воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности | §5 упр 33 |  |
| 7 | 17.09 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи | §5 упр 44 |  |
| 8 | 18.09 | *Р. р. Типы речи.* | Научиться при­менять алгоритм определения типа речи текста | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §6 упр 52 |  |
| 9 | 23.09 | *Р. р. Типы речи.* | Научиться при­менять алгоритм определения типа речи текста | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §6 упр 56 |  |
| 10 | 24.09 | *Контрольный диктант по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах»* | Научиться писать под диктовку объемный текст | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе подробного изложения и компрес­сии текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной диагно­стической деятельности на основе алго­ритма | Повторить правила |  |
| 11 | 25.09 | Анализ диктанта. Работа над ошибками.Систематизация знаний по морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи | §6 упр 58 |  |
| 12 | 30.09.19 | Тестовая работа №1 По повторению изученного в 5-8 классах | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §1-6 повторить |  |
| 13 | 1.10.19 | Входная  контрольная работа | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | Повторить правила |  |
| 14 | 02.10 | Анализ входной контрольной работы. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | Выполнить тест |  |
| Сложное предложение ( 5 ч) |
| 15 | 07.10 | Понятие о сложном предложении.  | Научиться при­менять правила постановки зна­ков препинания в сложносочинен­ном предложении | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §7 упр 62 |  |
| 16 | 08.10 | Понятие о сложном предложении.  | Научиться при­менять правила постановки зна­ков препинания в сложносочинен­ном предложении | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §7 упр 63 |  |
| 17 | 09.10 | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. | Научиться при­менять правила постановки зна­ков препинания в сложносочинен­ном предложении | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике | §8 упр 67 |  |
| 18 | 14.10 | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. | Научиться при­менять правила постановки зна­ков препинания в сложносочинен­ном предложении | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике | §8 упр 71 |  |
| 19 | 15.10 | Контрольная работа по теме : « Сложное предложение». | Контроль умения находить сложное предложение и при­менять правила постановки зна­ков препинания в сложносочинен­ном предложении | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике | §8 упр 75 |  |
| Сложносочинённое предложение ( 5ч +1ч) |
| 20 | 16.10 | Понятие о сложносочинённом предложении.  | Научиться ис­пользовать пра­вила постановки знаков препина­ния в сложносо­чиненном пред­ложении | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе исследования предложений, компрессии текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллектив­ной аналитиче­ской и иссле­довательской и проектной деятельности | §9 упр 78 |  |
| 21 | 17.10 | Пробное устное собеседование по русскому языку | Развитие культуры устной речи. | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в домашнем задании | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике |  |  |
| 22 | 21.10 | Виды сложносочинённых предложений. | Научиться приме­нять алгоритмы постановки зна­ков препинания в сложном пред­ложении при вы­полнении комп­лексного анализа текста | Коммуникативные: формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в домашнем задании | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике | §10 упр 80 |  |
| 23 | 22.10 | Виды сложносочинённых предложений. | Научиться приме­нять алгоритмы постановки зна­ков препинания в сложном пред­ложении при вы­полнении комп­лексного анализа текста | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §8 упр 83 |  |
| 24 | 22.10 | Тестовая работа № 2. По теме : « Сложносочиненные предложения» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование познаватель­ного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоя­тельному и коллективно­му исследова­нию предложе­ний | §10 упр 84 |  |
| 25 | 23.10 | *Р/р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.* *Сжатое изложение.*  | Научиться при­менять алгоритм определения сти­ля речи текста | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §11 упр 91 |  |
| Сложноподчинённое предложение (33ч) |
| 26 | 05.11 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.  | Научиться при­менять алгоритм определения сложноподчинен­ного предложения | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской и творческой деятельности | §12 упр 97 |  |
| 27 | 06.11 | Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.  | Научиться раз­личать союзы и союзные слова в сложноподчи­ненных предло­жениях | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §12 упр 101 |  |
| 28 | 11.11 | Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.  | Научиться раз­личать союзы и союзные слова в сложноподчи­ненных предло­жениях | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §12 упр 103 |  |
| 29 | 12.11 | Виды сложноподчинённых предложений.  | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в про­ектировании, конструировании дифференциро­ванного домаш­него задания | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе рефлексии | Формирование устойчи-вой мотивации рефлек-сии, самоанализурезультатов обучения | §13 упр 111 |  |
| 30 | 13.11 | Виды сложноподчинённых предложений. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в про­ектировании, конструировании дифференциро­ванного домаш­него задания | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе рефлексии | Формирование устойчи-вой мотивации рефлек-сии, самоанализурезультатов обучения | §13 упр 117 |  |
| 31 | 18.11 | *Р/р. Особенности сочинения на лингвистическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на линг­вистическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавате.льные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §12 стр.65-66 упр100 |  |
| 32 | 19.11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Научиться на­ходить сложно­подчиненное предложение с придаточным определитель-ным по его граммати­ческим признакам | Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, конт­роля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования предложений | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §14 упр 131 |  |
| 33 | 20.11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  | Научиться на­ходить сложно­подчиненное предложение с придаточным определительным по его граммати­ческим признакам | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познаватыьные: объяснять языковые яв­ления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложно­подчиненного предложения с придаточным определительным | Формирование навыков само­анализа и само­контроля | §14 упр 133 |  |
| 34 | 25.11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Научиться на­ходить сложно­подчиненное предложение с придаточными изъяснительными по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать мар-шрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые вилы деятельности и фор­мы сотрудничества.Познаватеьные: объяснять языковые яв­ления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста со сложноподчиненными предложениями с придат.изъяснительными | Формирование устойчивой мо­тивации к ин­теграции индивидуальной и коллектив­ной учебно-по­знавательной деятельности | §15 упр 152 |  |
| 35 | 26.11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | Научиться на­ходить сложно­подчиненное предложение с придаточными изъяснительными по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры сложно­подчиненного предложения с придаточными изъяснительными | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской и творческой деятельности | §15 упр 156 |  |
| 36 | 27.11 | Тестовая работа № 3. По теме « СПП с придаточными определительными и изъяснительными» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование познаватель­ного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоя­тельному и коллективно­му исследова­нию предложе­ний | §15 упр 155 |  |
| 37 | 02.12 | *Р. р. Строение текста.*  | Научиться при­менять алгоритм построения текста | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §16 упр 161Анализ текста |  |
| 38 | 03.12 | *Р. р. Сочинение на морально-этическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на морально- этическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение-рассуждение |  |
| 39 | 04.12 | *Р. р. Сочинение на морально-этическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на морально- этическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение  |  |
| 40 | 09.12 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | Научиться состав­лять текст подан­ному началу | Коммуникативные: формировать навыки са­мостоятельной работы с последующей само­проверкой.Регулятивные: применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения творческого задания | Формирование навыков ин­дивидуального и коллектив­ного проекти­рования в ходе выполнения творческого задания | §17 упр 164 |  |
| 41 | 10.12 | *Р. р. Сжатое изложение.* | Научиться со­ставлять текст сжатого изло­жения | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе подробного изложения и компрес­сии текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной диагно­стической деятельности на основе алго­ритма | Дописать изложение |  |
| 42 | 12.12 | Контрольная работа за 1 полугодие | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование познаватель­ного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоя­тельному и коллективно­му исследова­нию предложе­ний | Повторить правила |  |
| 43 | 16.12 | Анализ контрольной работы.Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.  | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помошью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и групповой диагностиче­ской деятель­ности | §12-15повторить упр.151 синтаксический разбор предложений |  |
| 44 | 17.12 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места. | Научиться про­изводить синтак­сический анализ сложноподчинен­ного предложения с придаточным обстоятельствен­ным места | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование познаватель­ного интереса в ходе иссле­довательской деятельности | §18 упр 171 |  |
| 45 | 18.12 | Сложноподчинённое предложение с придаточными времени. | Научиться про­изводить синтак­сический анализ сложноподчинен­ного предложения с придаточным обстоятельствен­ным времени | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе синтаксического разбора предло­жения с придаточным обстоятельственным | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §19 упр 178 |  |
| 46 | 23.12 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточным сравнения | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в фуппе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования и исследования предложений | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задачи | §20 упр 184 |  |
| 47 | 24.12 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточным сравнения | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в фуппе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования и исследования предложений | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задачи | §20 упр 193 |  |
| 48 | 25.12 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования предложения | Формирование устойчиво­го интереса к исследова­тельской, ана­литической деятельности | §21 упр 202 |  |
| 49 | 13.01 | Речевые жанры.Р. р. Путевые заметки. | Научиться при­менять алгоритм определения путевых заметок | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §22 упр 207Анализ текста |  |
| 50 | 14.01 | *Р. р. Сочинение в жанре путевых заметок.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на морально- этическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §22 упр 209Дописать сочинение |  |
| 51 | 15.01 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.  | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточными цели и условия | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само- коррекиии.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе анализа сложноподчиненного предложения с цели и условия | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §23 упр 215 |  |
| 52 | 20.01 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточными цели и условия | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само- коррекиии.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе анализа сложноподчиненного предложения с цели и условия | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | §24 упр 222 |  |
| 53 | 21.01 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточными причины и следствия | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследовательской деятельности | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | §25 упр230 |  |
| 54 | 22.01 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | Научиться опре­делять сложно­подчиненные предложения с придаточными уступки | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследовательской деятельности | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | §26 упр 235 |  |
| 55 | 27.01.20 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §26 упр 242 |  |
| 56 | 28.01 | Тестовая работа №4 по теме «Сложноподчинённое предложение с одним придаточным». | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §26 упр 236Работа с текстом |  |
| 57 | 29.01 | *Р. р. Рецензия.* | Научиться при­менять алгоритм определения рецензии | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §27упр 250 |  |
| 58 | 03.02 | *Р. р. Написание рецензии.* | Научиться при­менять алгоритм определения рецензии | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §27упр 254 |  |
| Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (7ч ) |
| 59 | 04.02 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | Научиться опре­делять предложе­ния с нескольки­ми придаточными по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе коллективной творческой работы | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи | §28 упр.260 |  |
| 60 | 05.02 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | Научиться опре­делять предложе­ния с нескольки­ми придаточными по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.*Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе творческой работы | Формирование познаватель­ного интереса к творческой деятельности | §28 упр 261 |  |
| 61 | 10.02 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | Научиться опре­делять предложе­ния с нескольки­ми придаточными по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.*Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе творческой работы | Формирование познаватель­ного интереса к творческой деятельности | §28 упр 267 |  |
| 62 | 11.02 | Контрольный диктант по теме « Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения». | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §28 упр 269 |  |
| 63 | 12.02 | Устное собеседование по русскому языку | Контроль развития устной речи | *Коммуникативны*е: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | Повторить правила |  |
| 64 | 17.02 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в фуппе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помошью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования сгруктуры предло­жения | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и групповой диагностиче­ской деятель­ности | §28 упр 271 |  |
| 65 | 18.02 | Речевые жанрыР. р. Эссе: понятие о жанре. | Научиться при­менять алгоритм определения эссе | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §29 упр283 |  |
| Бессоюзное сложное предложение ( 14ч ) |
| 66 | 19.02 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | Научиться опре­делять бессо­юзные сложные предложения по их грамматиче­ским признакам | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры бессоюз­ного сложного предложения | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §30 упр 285 |  |
| 67 | 24.02 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | Научиться опре­делять интонаци­онный рисунок бессоюзного сложного предло­жения | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы,связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования инто-национного рисунка бессоюзного сложного предложения | Формирование устойчиво­го интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей | §30 упр 290 |  |
| 68 | 25.02 | *Р. р. . Сочинение- рассуждение в формате ОГЭ.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на линг­вистическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение |  |
| 69 | 26.02 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | Научиться опре­делять бессо­юзное сложное предложение со значением пе­речисления по его грамматическим признакам | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые яв­ления, процессы, связи и отношения, вы­являемые в ходе исследования бессоюзного сложного предложения со значением пере­числения | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности по алгоритму | §32 упр 300 |  |
| 70 | 02.03 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | Научиться при­менять алгоритм постановки тире в бессоюзном сложном предло­жении | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §33 упр 304 |  |
| 71 | 03.03 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | Научиться при­менять алгоритм постановки тире в бессоюзном сложном предло­жении | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | §33 упр 308 |  |
| 72 | 04.03 | Тестовая работа № 5 по теме: «Бессоюзные сложные предложения» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §33 упр 310 |  |
| 73 | 10.03 | Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное сложные предложения». | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §33 повт правила |  |
| 74 | 11.03 | Р. р. Письменная деловая речь. | Научиться при­менять алгоритм определения деловой речи | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §33 упр 316 |  |
| 75 | 16.03 | Р. р. Письменная деловая речь. | Научиться при­менять алгоритм определения деловой речи | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию само­регуляции, эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) | §33 упр 319 |  |
| 76 | 17.03 | *Р. р. . Сочинение на лингвистическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на линг­вистическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение |  |
| 77 | 18.03 | Пробный ОГЭ | Текст, тема, абзацы, микротемы, приемы сжатия. | Иметь представление о микротемах и приемах сжатия текста | Сжатое изложение, тестовая часть, сочинение-рассуждение. | Повторить правила |  |
| 78 | 01.04 | Обобщающее повторение сложных бессоюзных предложений | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршруг воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности | Работа в карточке |  |
| 79 | 06.04 | Обобщающее повторение сложных бессоюзных предложений | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршруг воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности | Комплексный анализ текста |  |
| Сложные предложения с различными видами связи. (13ч) |
| 80 | 07.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. | Научиться при­менять алгоритм определения состава сложного предложения | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа структуры предложения | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §35 упр 322 |  |
| 81 | 08.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. | Научиться при­менять алгоритм определения состава сложного предложения | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к диагно­стической деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану | §35 упр 325 |  |
| 82 | 13.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. | Научиться опре­делять условия употребления союзной (сочи­нительной и под­чинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 упр327 |  |
| 83 | 14.04 | р/р Сочинение рассуждение на морально-этическую тему в формате ОГЭ |  | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания сочинения | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности | Дописать сочинение |  |
| 84 | 15.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.Параллельное и последовательное подчинение в сложном предложениии | Научиться опре­делять вид подчинения в сложных предложениях | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 комплексный анализ текста |  |
| 85 | 20.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.Период. Языковые особенности периода. | Научиться опре­делять условия употребления союзной (сочи­нительной и под­чинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 упр329 |  |
| 86 | 21.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.Параллельное и последовательное подчинение в сложном предложениии | Научиться опре­делять условия употребления союзной (сочи­нительной и под­чинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 упр 331 |  |
| 87 | 22.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Построение схем. | Научиться опре­делять условия употребления союзной (сочи­нительной и под­чинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 упр 332 |  |
| 88 | 27.04 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Построение схем. | Научиться опре­делять условия употребления союзной (сочи­нительной и под­чинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности | §35 упр 333 |  |
| 89 | 28.04 | Контрольный диктант по теме: «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.» . | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §35 повт правила |  |
| 90 | 29.04 | Анализ диктанта. Работа над ошибками.«Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.» . | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения работы над ошибками. | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §35 повт правила, упр334  |  |
| 91 | 04.05 | Тестовая работа № 7 по теме:«Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.» . | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изуче­нии темы | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к диагностиче­ской деятель­ности | §35 повт правила |  |
| 92 | 05.05 | *Р. р. Сжатое изложение.* | Научиться со­ставлять текст сжатого изло­жения | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе подробного изложения и компрес­сии текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной диагно­стической деятельности на основе алго­ритма | Дописать текст |  |
| Итоговое повторение и систематизация изученного (10ч) |
| 93 | 06.05 | Фонетика. Графика. Орфография. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: формировать навыки ра­боты в фуппе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи | упр 335 анализ текста |  |
| 94 | 11.05 | Лексика. Лексическое значение слова. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | упр 337 комплексный анализ текста |  |
| 95 | 12.05 | Морфология и синтаксис. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | упр 340комплексный анализ текста |  |
| 96 | 13.05 | *Р. р. . Сочинение на лингвистическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на лингвистическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение |  |
| 97 | 18.05 | Морфология и синтаксис. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | упр 341комплексный анализ текста |  |
| 98 | 19.05 | Словообразование и орфография. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции. Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы,,связи и отношения, выявляе­мые в ходе использования опорного справоч­ного лингвистического материала | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | упр343 |  |
| 99 | 20.05 | Синтаксис и пунктуация. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе комплексного анализа текста | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | Упр347 |  |
| 100 | 21.05 | *Р. р. Сочинение на морально-этическую тему.* | Научиться ис­пользовать алго­ритм написания сочинения-рассу­ждения на морально- этическую тему | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава предложе­ния | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя | Дописать сочинение |  |
| 101 | 22.05 | Контрольный диктант с грамматическими заданиями за курс 9 класса | Контроль полученных знаний | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения грамматических заданий | Формирование навыков грамотного письма под диктовку | Повторить средства выразительности речи |  |
|  102 | 25.05 | Итоговое повторение. | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | Коммуникативные: организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции. Познавательные: объяснять языковые явле­ния. процессы,,связи и отношения, выявляе­мые в ходе использования опорного справоч­ного лингвистического материала | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы | Подготовиться к ОГЭ |  |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Контрольная работа №1.**

Изложение.

 Много есть озёр на свете – больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоёма в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но ещё и нечто такое, что внушает уважение, подчёркивает величие, присущее только Байкалу и резко выделяющее его из всех озёр земного шара.

 О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

 Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинает свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете.

 Было у Байкала 336 сыновей. В чёрном теле держал их старик. День и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину.

 То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрачивала собранные богатства на наряды и разные прихоти.

 Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркута. Ещё строже стал он стеречь дочь, спрятал её в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

 Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены хрустального дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.

 Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Всё дальше убегала Ангара от разъярённого отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

 Разбушевавшийся старик всё кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: « Обернись, Ангара, обернись!» И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев.

 Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

 Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкала – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции.

 Вытекает же из озера река Ангара – могучая, полноводная артерия, неустанно обновляющая озёрные воды. Ширина потока около километра. Это про неё говорят буряты: « Разоряет дочка старика Байкала!»

 ( 432 слова) ( По А. П. Муранову. Голубые очи планеты)

 Задание: 1. Озаглавьте текст и перескажите его сжато.

 2. Известны ли вам легенды о городах, реках, озёрах и т. д.?

 Расскажите одну из них.

**Контрольная работа №2**.

Диктант с грамматическим заданием.

Звон бубенцов.

 Поздняя осень- пора глухая. Дни коротки и тусклы, а ноябрьские ночи, как говорится в пословице, до снега темны. Владимир Даль, который щедр на пословицы, характеризующие каждое время года, тут ограничился одной- единственной. Уж так печально вокруг, и говорить не хочется. Пусты поля, обнажены леса, и природа отошла ко сну.

 Но ноябрьские ночи темны лишь до первого снега. И когда настанет то первое белое утро, с белыми крышами домов, с убелёнными ветвями деревьев, то сразу светлеет душа. Это ещё не зима с её холодною красою, но уже и не осень с её необъятной печалью.

 И каждый раз в это белое утро слышу я отдалённый звон бубенцов. Откуда он? Не знаю, но думаю, что из далёкой старины. В те времена первый обильный снегопад открывал в городах зимние гулянья на санях.

 (130 слов).

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП.
2. Найдите в тексте слова, интересные для фонетического и морфемного разбора, и произвести эти разборы.
3. Найдите вводное предложение. Подчеркните его волнистой линией.
4. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
5. Объясните графически знаки препинания в 1-ом и 5-ом предложениях.

**Контрольная работа №3.**

Изложение.

Мой друг.

 Познакомились мы на рыбалке, понравились друг другу и стали встречаться примерно раз в неделю.

 Это был редчайшей душевной тонкости человек. Его коллеги говорили, что он первоклассный биолог, гордость института.

 Друзья считали его необыкновенно доверчивым человеком. Я тоже видел это и никак не мог понять до конца. Что это? Львиная храбрость духа, который не боится ударов жизни и не выставляет никаких сторожевых постов? Обаяние натуры щедрой, доброй, никогда не стремящейся выскочить вперёд и отцапать побольше от жизни и поэтому не наживающей себе врагов? Думаю, и то и это.

 Вариант лжи и зла просто никогда не приходил ему в голову. Разумеется, бывали люди, которые его обманывали или подводили с низкими, корыстными целями. К таким людям он испытывал потом хроническое отвращение. Он им не мстил, но прощения им не было во веки веков. Это была какая-то музыкальная злопамятность.

 Однажды в компании речь зашла об одном известном в городе человеке, который почти насильно запихнул свою мать в дом престарелых.

 « А что вы удивляетесь?- сказал мой друг. Я с ним учился в школе. Этот негодяй в седьмом классе бросил кошку с третьего этажа».

 Приходя ко мне домой, он обычно рассказывал забавные истории о самом себе, своих коллегах-чудаках, о должниках – а одалживал он на право и налево. Особенно много рассказывал он о своём профсоюзном боссе.

 Однажды мой друг сидел в заполненном автобусе, и шофёр уже закрыл дверь, когда он заметил в толпе осаждающих автобус профсоюзного босса. Тот, потрясая высоко поднятым портфелем, давал знать шофёру, что важность содержимого требует немедленной доставки портфеля совместно с его владельцем.

 Шофёр некоторое время держался, а потом его сердце дрогнуло, и он открыл дверь, куда хлынули люди.

 Как только профсоюзный босс очутился в автобусе, он немедленно стал ругать шофёра за то, что тот впускает людей в переполненный транспорт. « Классический пример разорванности сознания», -хохоча заключил он свой рассказ.

 Но больше всего я любил наши разговоры с ним после рыбалки. Мы говорили с ним о Средиземноморье, о золотом сне Новгорода, о влиянии мутагенных веществ на наследственные процессы, об искусстве 20 века, о сочинениях Платона, об интуиции Столыпина.

 Как же я любил его в эти часы! «Нет, - думал я, - не может сгинуть страна, в которой есть такие люди!»

**Контрольная работа № 4.**

Изложение.

Рождение музыки.

 Жизнь была уже полна звуков. Над горными склонами Фракии гулко разносилось ржание коней, ещё не знавших узды. Из зарослей выбегал чёрный ощетинившийся вепрь и, суетливо хрюкая, звал за собой кабаниху и дюжину полосатых поросят. Медведь под дуплом дуба ревел, отбиваясь лапой от гудящего роя пчёл. Густо населённые зверьём, птицами и насекомыми леса клокотали от нестройного хора голосов. Человек жил тут же рядом, внушая к себе уважение и вызывая страх. Однако его голос не выделялся из разноголосицы природы, частью которой он себя считал.

 Но однажды - как рассказывает предание- на поляну вступил юноша. В руках его не было ни камня, ни палки, без которых тогда не осмеливался покинуть пещеру или землянку ни один человек. Кажется, юноша никого не боялся. Он расположился на камне и снял с плеча предмет, не знакомый обитателям леса. Его можно было принять за лук, со свистом выпускающий жалящие и пронизывающие насквозь стрелы. Но на луке была одна тетива, а здесь семь, и укреплены они так, что для стрелы нет упора. Юноша ударил пальцами по натянутым нитям своего странного лука и исторг звуки, каких никогда не слышал ни один зверь и ни один человек. Они напоминали что-то давно забытое или потерянное, что-то разлитое в самой природе, но ещё никем не извлечённое. Словно бы пчёлы вместо того, чтобы собирать сладость цветов, решили нанизывать всё лучшее, что содержал мир звуков, и юноша услышал это и воспроизвёл. И хотя это не напоминало знакомые голоса или шумы природы, но будило какой-то странный отзвук и властно тянуло к себе, заставляя презреть выработанные веками осторожность, страх и вражду.

 Уйдя с головой в божественные звуки, юноша не замечал ничего вокруг. Он выливал из себя всё, что его переполнило, не заботясь о слушателях. А их с каждым мгновением прибывало всё больше и больше. Царственно прошагал лев и лёг, склонив огромную голову на скрещенные лапы. Рядом с ним замер пугливый олень, закинув ветвистые рога. Тут же пристроился заяц. Деревья привстали и, казались, вот-вот шагнут навстречу певцу.

 Музыканта звали Орфей. Он не мог похвастаться знатностью своего рода. Другие герои считали своими отцами Зевса или Аполлона, матерью- Афродиту. Отцом Орфея был затерявшийся во фракийских дебрях горный поток Загр, а матерью - муза Каллиопа( Прекрасноголосая). Не совершал он подвигов подобных тем, которые прославили Персея или Геракла. Но деяния его беспримерны, так же как беспримерна его слава.

 ( 375 слов) ( А. И. Немировский. Мифы Древней Эллады)

Перескажите текст сжато.

Ответьте на вопрос: «Какую роль играет музыка в вашей жизни?»

**Контрольная работа № 5.**

Изложение.

Тургеневский дуб.

 В Спасское-Лутовиново я приехал во второй половине ноября. Мемориальный музей был уже закрыт, в парке стало совершенно безлюдно и тихо. Даже мои шаги бесшумны: под снежком – ещё не примятая трава.

 Вот здесь, значит, и жил Тургенев… Вот здесь…

 Уцелели флигель, погреб, конюшня, сбруйная и каретный сарай, богадельня, мавзолей Лутовинова, церковь, правда, без колокольни… Уцелело много старых деревьев в парке. Уцелел и дуб Тургенева. Мне приятно снять с полки первое издание писем Ивана Сергеевича и процитировать отрывок из его письма Я. П. Полонскому от 30 мая 1882 года : «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, не увижу».

 Хватает за сердце от этих слов, полных любви и грусти, от этого обращения к дубу, так естественно ставшему образом далёкой родины. Много раз я замечал: человеку для выражения любви к самому великому и необъятному нужна всего лишь точка приложения его чувств. Что – то небольшое, вещественное, очень простое.

 Через год Тургенева не станет, не раз в письмах своих он говорит о том, что никогда уже больше не увидеть ему Спасского и, стало быть, своего молодого дуба.

 По мнению специалистов, возраст дерева 150 – 160 лет. Для посадки Ванюша Тургенев взял саженец – дичок лет десяти, быть может, своего одногодка. Под мощной кроной дуба, вымахавшего к небу и во все стороны света, и любил сидеть Иван Сергеевич. Молчаливый друг Тургенева не раз был при смерти, и только искусство многих специалистов спасло ему жизнь.

 Тревогу забили в 1951 году.

 «С северо – восточной стороны в основании ствола, - сказано в документе, - был сильный ушиб… Вследствие этого «мокла кора»… Дерево плачем просило о помощи».

 «Плачем…», «просило…». Уж не одушевлённое ли существо этот дуб?

 Для осмотра заболевшего дерева приехал профессор К. С. Семёнов. Он нашёл, что почва под дубом уплотнена и осела, корни обнажились…Тысячи экскурсантов сочли непременным своим долгом постоять под дубом Тургенева – и вот результат.

 Дуб сейчас достигает 28 – 30 метров высоты. Окружность ствола пять метров. При такой любви к нему и внимании он ещё долго простоит, безмолвный друг великого человека, воскрешая в памяти страницы его неспокойной жизни.

 Из – за облаков иногда выглядывало солнце и грело неожиданно сильно для ноября, под снежком – густая мягкая трава.

 Никого… Тишина… Первозданная свежесть и покой…Чистый снежок на вечно живом дубе, осенённом величием человека.

 Жизнь и творчество Тургенева изучали и будут тщательно изучать, и любители прямых линий в биографии классика не раз споткнутся, вынужденные объяснить те или иные факты его жизни. Но человек, который посадил дерево, вырастил его и видел в нём символ родины, всем понятен без объяснений.

 ( 406 слов) ( По С. П.Антонову. Тургеневский дуб.)

1. Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, что самое важное в данном тексте?»
2. Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: « Что для вас является образом Родины?»

**Контрольная работа №6.**

Диктант по теме « Сложноподчинённое предложение».

 Сознательно читать я научился, когда мне было лет четырнадцать. Жилось мне в ту пору трудно. Работал я много, почти до отупения, будни и праздники были одинаково загромождены мелким, безрезультатным трудом.

 Я был совершенно потрясён, когда увидел в каком-то журнале портрет знаменитого Фарадея, прочитал непонятную мне статью о нём и узнал из неё, что Фарадей был простым рабочим. Это крепко ударило меня в мозг, показалось мне сказкой.

 Точно какие-то дивные птицы сказок, книги пели о том, как многообразна и богата жизнь, как дерзок человек в своём стремлении к добру и красоте. И чем дальше, тем более здоровым и бодрым духом наполнялось сердце. Я стал спокойнее, увереннее в себе, более толково работал и обращал меньше внимания на бесчисленные обиды жизни.

 …Книги указывали мне моё место в жизни. Всё более расширяя передо мной пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле.

 (152 слова)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого СПП.

2. Разобрать слово по составу: 1-й вариант – сознательно

 2-й вариант - расширяя

3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово:

 1-й вариант - загромождены

 2-й вариант - прекрасен

4. Укажите орфограмму в слове: 1-й вариант – безрезультатным

 2-й вариант – бесчисленные

**Контрольная работа № 7.**

Диктант по теме «Обобщение изученного по

сложноподчинённому предложению».

 В Журавлихе есть молодая посадка. Рядами стоят одна к одной сосенки. Я помню, когда они были мне до колен, а теперь переросли меня.

 Однажды, в начале лета, когда все ждут появления первых, самых ранних грибов, прошёл слушок, что кое-где видели маслят. Я вспомнил про молодые сосенки и подумал, что если где-нибудь и показались маслята, то, наверное, там. Мы с женой взяли большой полутораведёрный кузовок и отправились на разведку.

 Издалека увидели мы под сосенками в траве что-то жёлтое ,словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

 И точно – кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и водя хоровод вокруг неё, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

 Я в своей жизни не видел такого обилия маслят. Нашу полутораведёрную корзину мы наполнили моментально, не обойдя и пяти сосенок. Нам выпал тот самый день, который выпадает один раз и про который вспоминают потом, сколько бы лет ни прошло.

 ( 168 слов) ( В. А. Солоухин )

**Контрольная работа № 8.**

Диктант по теме « Бессоюзное сложное предложение».

Медвежий характер.

 Про волка всякий охотник скажет: свирепый и злой зверь. А вот про медведя спросишь охотников – мнутся, в затылках чешут.

 Сам я медведя на воле не встречал: случай не представился. А очень хотелось.

 Случай – душа охоты. Пробирался я раз по горному склону, поросшему редкими пихтами и берёзками. И вижу – медведь! Близко медведь: в бинокль видно – как шевелятся от дыхания травинки у медвежьего носа.

 …Вдруг зверь дрогнул и зашарил носом по земле. Что- то унюхал! Мне, конечно, сверху не видно, но догадываюсь: жучок прохожий защекотал медведя по носу. Жучишка удирает, а медведь башку склонил набок и одним глазом на него смотрит. Отползёт жучишка – медведь его носом назад, чтобы видней.

 Прижал медведь носом жука да как фыркнет! Пыль вверх, а жук так и отлетел! Не найдёт медведь жука. Камни ворочает, топчется на одном месте и ревёт глухо, будто гром вдали.

 …Если кто спросит, какой же у медведя нрав, я, как и другие охотники, буду чесать в затылке. Кто его разберёт! Но одно бесспорно: интересный зверь.

 ( 164 слова)

 «И вижу – медведь!» – возможна постановка двоеточия.