**Пояснительная записка**

Интегрированная рабочая программа по литературному чтению и литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1575«О внесении изменений в ФГОС НОО, Утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г №373 и образовании» и Примерной программы по литературному чтению под редакцией Л.Ф Климановой, «Литературное чтение» (УМК "Школа России"), рекомендованной МО РФ, с учетом учебника «Литературное чтение » для 1 класса под редакцией Л.Ф Климановой, . (издательство: «Просвещение»» 2017).

На изучение материала отведено 40 часов из ( в них 33 часа литературное чтение на родном языке), согласно регионального базисного плана, утвержденного приказом Министерства образования Оренбургской области (Приказ №01-21/1463 от 18.07.2019г) « О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 учебном году» и приказом по школе №146 от 30.08.2019г « Об утверждении учебного плана МАОУ « Уртазымская СОШ» на 2019-2020 уч.год.

**Цель:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении.
2. Формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
4. Способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
5. Умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

**Общая характеристика учебного предмета**

 «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

 Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

 На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

 Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

 Преподавание предмета «Литературное чтение» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Филология». В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, в них 33 часа чтения на родном (русском) языке).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения ***формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся*** начальных классов. Литературное чтение как вид искусства ***знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.*** На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая м анализируя произведения, ребенок ***задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д.*** Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Формы обучения:**

- интегрированное обучение;

- игровая деятельность;

- интерактивные технологии;

- дифференцированный подход;

- индивидуально – групповое занятие;

- фронтальное обучение;

- работа в парах;

- беседа;

**Методы обучения:**

- словесный;

- наглядный;

- частично- поисковый;

- использование технических средств;

- объяснительный;

- иллюстративный;

- проблемный;

- творческий;

**Используемые технологии:**

1. Системно-деятельностный подход.

2. Личностно-ориентированное обучение.

3. ИКТ.

4. Проектная технология;

5. Технология оценивания образовательных достижений учащихся.

**Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности:***

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

 *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

 *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

 Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

 Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

 Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Учебно – тематический план литературного чтения для 1 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок  | 1 |
| 2. | Жили-были буквы  | 7 |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы  | 8 |
| 4. | Апрель, апрель. 3венит капель!  | 5 |
| 5. | И в шутку и всерьёз  | 7 |
| 6. | Я и мои друзья  | 6 |
| 7. | О братьях наших меньших  | 6 |
|  Итого: 40 ч. |

**Учебно – тематический план литературного чтения на родном (русском) языке для 1 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Книги-мои друзья.  | 2 |
| 2. | Радуга-дуга. | 5 |
| 3. | Здравствуй, сказка. | 7 |
| 4. | Люблю всё живое. | 6 |
| 5. | Хорошие соседи, счастливые друзья. | 5 |
| 6. | Край родной, навек любимый. | 5 |
| 7. | Сто фантазий. | 3 |
|  Итого: 33 ч. |

**Освоение учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет ***сформировано:***

• положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся ***приобретают*** опыт:

• внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

• внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся ***может быть сформировано:***

• внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

 Учащиеся ***научатся:***

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся ***получат возможность научиться:***

• высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

 Учащиеся ***научатся:***

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения (в том числе Вологодских поэтов).

 Учащиеся получат возможность научиться:

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

 Учащиеся ***получат возможность научиться:***

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

• различать сказки, стихотворения, рассказы (в том числе Вологодских авторов).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся ***научатся:***

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

• участвовать в диалоге;

• сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся ***получат возможность научиться:***

• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

• знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

• внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

 Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

 Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

 Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. «Литературное чтение» (учебник). Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В Голованова..

 Издательство «Просвещение» 2017 г

**Календарно – тематическое планирование изучения учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс – 40 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **№ урока по теме** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Планируемые образовательные результаты изучения предмета** | **Дата** |
| **личностные (ЛУУД)** | **метапредметные (КУУД, ПУУД, РУУД)** | **предметные** | **план** | **факт** |
| **Вводный урок – 1 час** |
| 1 | 1 | **И**Знакомство с учебником по литературному чтению.Книги-мои друзья. | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Обучающийся должен уметьориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника; понимать условные обозначения; находить в словаре непонятные слова. | 11.03 |  |
| **Жили были буквы – 7 часов** |
| 2  | 1 | **И**В. Данько «Загадочные буквы».Загадки о книге. | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы | Обучающийся научится воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию произведения; выбирать из списка  | 12.03 |  |
| 3  | 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква«А».С. Чёрный «Живая азбука» | 1 | 16.03 |  |
| 4  | 3 | **И**Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.Рифмы. | 1 | слова для характеристики различных героев произведения; описывать внешний вид героя, его характер; привлекая текст произведения и свой читательский опыт; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; составлять план пересказа прочитанного, находить в стихах слова с созвучным окончанием. | 17.03 |  |
| 5  | 4 | **И**Г. Сапгир «Про медведя».Загадки. | 1 | 18.03 |  |
| 6  | 5 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой».И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 19.03 |  |
| 7  | 6 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | 01.04 |  |
| 8  | 7 | **И**Защита проектов «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».Пословицы. | 1 | 02.04 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 8 часов** |  |  | 06.04 |
| 9  | 1 | **И**Е. Чарушин «Теремок».Песенки. | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Обучающийся научится выбирать нужную книжку по заданным параметрам; читать сказку плавно, целыми словами, воспринимать на слух художественное произведение; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; рассказывать сказку на основе картинного плана; отвечать на вопросы по содержанию произведения; пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти; сравнивать народную и литературную сказки; различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие; отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. | 06.04 |  |
| 10  | 2 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 07.04 |  |
| 11  | 3 | **И**Загадки, песенки, потешки, небылицы.Считалки | 1 | 08.04 |  |
| 12  | 4 | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 | 09.04 |  |
| 13  | 5 | **И**Сказки А.С. Пушкина. Жили-были буквы. | 1 | 13.04 |  |
| 14  | 6 | **И**Русская народная сказка «Петух и собака».Буквы-сказочные герои. | 1 | 14.04 |  |
| 15  | 7 | **И**Из старинных книг.Русские народные сказки. | 1 | 15.04 |  |
| 16  | 8 | **И**Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы».Русская народная сказка «Курочка Ряба». | 1 | 16.04 |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 часов** |  |  |  |  |  |  | 20.04 |
| 17  | 1 | **И**А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники».Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя.5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Обучающийся научится воспринимать на слух художественное произведение читать вслух лирическое стихотворение, передавая настроение, находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы; находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения; сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике; оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. | 20.04 |  |
| 18  | 2 | **И**С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»; Е. Трутнева «Голубые, синие..»Сказки разных народов. | 1 | 21.04 |  |
| 19  | 3 | **И**В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»С. Михалков «Сами виноваты» | 1 | 22.04 |  |
| 20  | 4 | **И**Из старинных книг.Проверим себя и оценим свои достижения.Е. Благинина «Котенок» | 1 | 23.04 |  |
| 21  | 5 | **И**Защита проекта «Составляем азбуку загадок».И. Токмакова «Лягушки» | 1 |
| 27.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз – 7 часов** |  |  |  |  |  |  | 28.04 |
| 22  | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; Я. Тайц «Волк»; Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Обучающийся научится воспринимать на слуххудожественное произведение; читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг; отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста; определять настроение автора, объяснять смысл названия произведения; придумывать свои заголовки; находить слова, которые отражают характер героя; передавать при чтении настроение стихотворения4 читать по ролям, отражая характер героя произведения; сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия. | 28.04 |  |
| 23  | 2 | **И**Н. Артюхова «Саша – дразнилка».С. Михалков «Зяблик» | 1 | 29.04 |  |
| 24  | 3 | К. Чуковский «Федотка»; О. Дриз «Привет»; О. Григорьев «Стук»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 30.04 |  |
| 25  | 4 | **И**К. Чуковский «Телефон» Н. Сладков «Без слов» | 1 |
| 04.05 |  |
| 26  | 5 | **И**М. Пляцковский «Помощник».С. Маршак «Волк и лиса» | 1 |
| 05.05 |  |
| 27  | 6 | **И**Из старинных книг.Б. Житков «Вечер» | 1 |
| 06.05 |  |
| 28  | 7 | **И**Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.А. Барто «Сонечка» | 1 |
| 07.05 |  |
| **Я и мои друзья – 6 часов** |  |  |  |  |  |  | 11.05 |
| 29  | 1 | **И**Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Пермяк «Самое страшное» | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Обучающийся научится обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно называть другом, приятелем; читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном; обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения; определять тему произведения и главную мысль; соотносить содержание произведения с пословицами; составлять план рассказа; сравнивать рассказы и стихотворения. | 11.05 |  |
| 30  | 2 | **И**Е. Благинина «Подарок»; В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны». Э. Шим «Брат и младшая сестра» | 1 | 12.05 |  |
| 31  | 3 | **И**Р. Сеф «Совет»; В. Берестов «В магазине игрушек»; И. Пивоварова «Вежливый ослик».Книги о детях. | 1 | 13.05 |  |
| 32  | 4 | **И**Я. Аким «Моя родня».Л. Толстой «Не лениться» | 1 | 14.05 |  |
| 33  | 5 | **И**С. Маршак «Хороший день».П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | 18.05 |  |
| 34  | 6 | **И**М. Пляцковский «Сердитый дог буль»; Ю. Энтин «Про дружбу».Из старинных книг.И. Суриков «Лето» | 1 | 19.05 |  |
| **О братьях наших меньших – 6 часов** |  |  |  |  |  |  | 20.05 |
| 35  | 1 | **И**С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак».И. Суриков «Зима» | 1 | 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.4.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Познавательные УУД1. Ориентироваться в учебниках.2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Регулятивные УУД1. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя.2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.Коммуникативные УУД1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,…).2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Обучающийся научится читать произведение с выражением; сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя); характеризовать героя художественного текста на основе поступков; рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | 20.05 |  |
| 36  | 2 | **И**В. Осеева «Собака яростно лаяла»;И. Токмакова «Купите собаку».Книги о Родине. | 1 | 21.05 |  |
| 37  | 3 | **И**М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов«Лягушата».С. Есенин «Черемуха» | 1 | 25.05 |  |
| 38  | 4 | **И**В. Лунин «Никого не обижай»; С. Михалков «Важный совет»; Д. Хармс «Храбрый ёж».Р. Сеф «Совершенно непонятно» | 1 | 26.05 |  |
| 39  | 5 | **И**Из старинных книг.В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | 27.05 |  |
| 40  | 6 | **И**Обобщающий урок. Разноцветные страницы.Оценка своих достижений.Ю. Мориц « Сто фантазий» | 1 | 28.05 |  |

**Кимы по литературному чтению.**

**I полугодие**

Ударили первые морозы. Задумали ребята заливать каток. Сбросили мальчики пальто и принялись за работу. А Коля с коньками за деревом стоит. Стоит и посматривает:

- Что-то долго вода не замерзает!

Он первым собрался на льду прокатиться…

Задания:

1. Как ты понимаешь выражение **ударили морозы**?
2. О каком событии рассказывается?

***Текст взят из Азбуки, часть 2, стр. 12***

**II полугодие**

Волк

 Летом волк ходит сытый. Дичи много. Придёт зимнее время, птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые голодные ходят волки, ищут добычу. К деревне подойдут… Где сторожа нет да запоры плохи – не сдоб-ро-вать овце.

Е. Чарушин

Задания:

1. О ком идёт речь в этом рассказе?
2. В какое время года волки бывают злые и голодные?